

ISTITUTO COMPRENSIVO BORGATA PARADISO DI COLLEGNO

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ANNUALE DELLA

CLASSE SECONDA A.S. 2021/2022

PREMESSA - L'INTERCLASSE CONCORDA LE COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI, I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E LA VERIFICA DELLA SEGUENTE TABELLA. I SINGOLI DOCENTI ADEGUANO LA PRESENTE PROGRAMMAZIONE ALLA PROPRIA CLASSE ATTRAVERSO LA DEFINIZIONE DEI CONTENUTI, DELLE ATTIVITÀ E DELLA METODOLOGIA, IN BASE ALLE SPECIFICHE ESIGENZE E SCELTE DIDATTICO-METODOLOGICHE.

INGLESE

Competenze da certificare connesse ai Traguardi: 2 - 4 - 6

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
- L'alunno promuove un atteggiamento positivo all'ascolto - Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni. - Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. - Comprende parole di uso	<u>Ascolto</u> - Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciati chiaramente e lentamente. <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> - Produrre semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e contenuti noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione	<u>Lessico relativo a:</u> - Colori - Numeri da 1 a 20 - Oggetti scolastici - Membri della famiglia - Animali e caratteristiche - Cibi - Giocattoli - Parti del corpo - Ambienti della casa - Abbigliamento - Aggettivi (<i>short, long, small, big, dark, blond</i>) - Azioni - Halloween - Natale (Christmas) - Pasqua (Easter) <u>Strutture:</u> <u>What's your name?"</u> <u>What colour is it?</u> - How old are you? - How many? - What is it? - I've got... - I like/ I don't like	- LISTENING: attività di ascolto - LISTENING AND POINT: attività di ascolto e poi controllo della comprensione tramite risposte non verbali (indicando) - LISTEN AND REPEAT/CHANT: attività di ascolto e ripetizione. - LISTEN AND COLOUR/COUNT/MATCH: attività che mirano a migliorare le abilità di ascolto facendo eseguire un'attività ai bimbi (colorare, contare, abbinare) - SPEAKING AND INTERACTING: attività per sviluppare ed esercitare le abilità di conversazione. - SONG: attività con canzoncine per: promuovere la partecipazione e l'interazione, per esercitare il linguaggio. - STORYTIME: attività di ascolto, visione e drammatizzazione.

frequente, relative ai temi trattati • Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	<u>Lettura</u> (comprensione scritta) • Comprendere parole, semplici frasi, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, espressioni con cui si è familiarizzato oralmente. <u>Scrittura</u> (produzione scritta) • Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.		- READING AND WRITING: anche se la base è orale-uditiva, ci sono alcune parole chiave che sono scritte. Avvio all'inglese scritto. - BRITISH LIFE AND TRADITIONS: dialoghi e attività che propongono aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone. - FLASH CARDS SUSSIDI AUDIO-VISIVI CANZONI DIALOGHI CONVERSAZIONI - GIOCHI
Metodologia	Il testo in dotazione e le attività creative e giocose proposte, renderanno l'apprendimento dinamico e motivante. L'approccio multisensoriale della tecnica TPR (total physical response) consentirà un apprendimento della lingua più profondo e più facile la memorizzazione. La progettazione prevede inoltre attività cross curricolari (CLIL- content and language integrated learning) in cui la lingua inglese è lo strumento per acquisire nuove conoscenze in altri campi. Si ricorda che, tranne qualche eccezione, l'apprendimento linguistico del primo biennio avverrà essenzialmente con attività di ascolto e produzione orale (listening-speaking) o attività manuali (arts and crafts). Materiale utilizzato: student's book, workbook, the teacher's guide, CD audio, filastrocche e canzoni, flash cards e posters per la presentazione, il ripasso ed il consolidamento di quanto appreso.		
Verifica	La verifica avverrà in itinere e, come sopra citato riguarda essenzialmente le abilità di listening, speaking e di comprensione scritta. Verrà quindi valutata l'abilità dei bambini nella produzione orale, la correttezza fonetica e la performance relativa all'esecuzione di consegne in lingua inglese.		

	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti, e per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Imparare ad imparare.
6	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
8	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.